

Ο ΑΜΕΤΡΗΤΟΣ ΘΟΡΥΒΟΣ, ΠΟΥ ΞΕΣΗΚΩΘΗΚΕ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΤΟΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΚΑΙΡΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΤΟΥ ΛΕΓΟΜΕΝΟΥ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΟ ΤΟΥ ΙΟΥΔΑ», ΦΕΡΕΙ ΕΥΛΟΓΑ ΣΤΟ ΝΟΥ ΜΑΣ ΤΟ ΣΤΙΧΟ ΑΠΟ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΓΟΥΪΛΙΑΜ ΣΑΙΞΠΗΡ, «ΜΑΚΒΕΘ» , «ΥΠΑΡΧΕΙ ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ, ΠΟΥ ΤΗΝ ΕΙΠΕ ΕΝΑΣ ΜΩΡΟΣ, ΓΕΜΑΤΗ ΘΟΡΥΒΟ ΚΑΙ ΠΑΘΟΣ, ΑΛΛΑ ΧΩΡΙΣ ΚΑΝΕΝΑ ΝΟΗΜΑ» (ΠΡΑΞΗ 5, ΣΚΗΝΗ 5).

ΝΟΜΙΖΩ ΠΩΣ ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΙΟ ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΜΕ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΠΡΟΒΛΗΘΗΚΕ Η «ΑΝΑΚΑΛΥΨΗ», Η ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ, Η ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΚΑΙ Η ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΕΝΟΣ ΓΝΩΣΤΟΥ ΚΑΙ ΤΑΞΙΝΟΜΗΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΤΕΛΗ ΑΚΟΜΗ ΤΟΥ 2ΟΥ Μ.Χ ΑΙΩΝΟΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟΥ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΟΥ. ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΟΠΤΙΚΟ ΚΩΔΙΚΑ ΠΟΥ ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΤΟ ΑΙΡΕΤΙΚΟ ΑΠΟΚΡΥΦΟ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΟ ΤΟΥ ΙΟΥΔΑ»

Η ΟΛΗ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΕΝΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΕΧΕΙ ΔΙΠΛΟ ΣΤΟΧΟ, ΕΦ'ΕΝΟΣ ΜΕΝ ΝΑ ΑΠΟΣΤΑΘΕΡΟΠΟΙΗΣΕΙ ΤΗΝ ΠΙΣΤΗ ΣΕ ΟΣΟΝ ΤΟΝ ΔΥΝΑΤΟΝ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΥΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΥΣ, ΑΦ'ΕΤΕΡΟΥ ΔΕ ΟΙ ΕΜΠΝΕΥΣΤΕΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΟΙ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΑΠΟΚΡΥΦΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΝΑ ΑΠΟΚΤΗΣΟΥΝ ΟΣΟΝ ΤΟΝ ΔΥΝΑΤΟΝ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΑΡΓΥΡΙΑ. ΑΥΤΑ ΠΡΟΚΥΠΤΟΥΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΧΕΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΟΥ ΣΥΖΗΤΕΙΤΑΙ ΕΥΡΥΤΑΤΑ ΚΑΙ ΕΠΙΜΟΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΟΙΚΙΛΑ ΜΕΣΑ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ.

ΕΑΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΔΟΣΙΑ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΟΥΔΑ ΤΟΝ ΙΣΚΑΡΙΩΤΗ ΑΠΑΙΤΗΘΗΚΑΝ ΤΡΙΑΚΟΝΤΑ ΑΡΓΥΡΙΑ, ΓΙΑ ΝΑ ΦΘΑΣΕΙ ΤΟ ΑΠΟΚΡΥΦΟ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΠΗΛΙΑ ΤΗΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ, ΟΠΟΥ ΒΡΕΘΗΚΕ ΣΤΗΝ ΔΕΚΑΕΤΙΑ ΤΟΥ 1970, ΣΤΙΣ ΠΡΟΘΗΚΕΣ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΩΝ ΣΗΜΕΡΑ, ΧΡΕΙΑΣΘΗΚΕ ΝΑ ΞΟΔΕΥΤΟΥΝ ΚΑΙ ΝΑ ΚΕΡΔΗΘΟΥΝ ΠΟΛΛΑ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΔΟΛΑΡΙΑ. Ο ΑΙΓΥΠΤΙΟΣ , ΠΟΥ ΠΡΩΤΟΣ ΤΟ ΒΡΗΚΕ ΣΤΗΝ ΣΠΗΛΙΑ, ΤΟ ΠΟΥΛΗΣΕ ΣΕ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΠΩΛΗ ΣΕ ΤΙΜΗ ΠΟΥ ΔΕΝ ΓΝΩΡΙΖΟΥΜΕ. Ο ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΠΩΛΗΣ ΤΟ ΠΟΥΛΗΣΕ ΣΕ ΕΜΠΟΡΟ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΑΝΤΙ 300.000 ΔΟΛΑΡΙΩΝ. Η ΕΜΠΟΡΟΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΣΥΜΦΩΝΗΣΕ ΝΑ ΤΟ ΠΟΥΛΗΣΕΙ ΣΕ ΣΥΛΛΕΚΤΗ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΩΝ ΑΝΤΙ 1.500.000 ΔΟΛΑΡΙΩΝ. ΠΟΣΑ ΠΛΗΡΩΣΕ ΚΑΙ ΠΟΣΑ ΚΕΡΔΙΣΕ Η NATIONAL GEOGRAPHIC SOCIETY, ΜΕ ΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΤΗΚΕ Η ΕΜΠΟΡΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ, ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΥΣΥΖΗΤΗΜΕΝΟΥ ΚΑΙ

ΠΟΛΥΔΙΑΦΗΜΙΣΜΕΝΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ, ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΓΝΩΣΤΟ. ΕΙΝΑΙ ΟΜΩΣ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΟΤΙ Η ΕΤΑΙΡΙΑ ΑΥΤΗ ΠΛΗΡΩΣΕ 1.000.000 ΔΟΛΑΡΙΑ ΜΟΝΟΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΧΡΟΝΟ ΠΟΥ ΧΡΕΙΑΣΘΗΚΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΣΧΕΤΙΚΟΥ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΠΑΠΥΡΟΥ. ΟΛΗ ΑΥΤΗ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΦΑΝΕΡΩΝΕΙ ΟΤΙ ΤΟ ΠΑΘΟΣ ΤΗΣ ΦΙΛΑΡΓΥΡΙΑΣ ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΜΟΝΟΝ ΠΑΘΟΣ ΤΟΥ ΙΟΥΔΑ, ΑΛΛΑ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟ. ΕΠΟΜΕΝΩΣ ΔΕΝ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΕΚΠΛΗΞΗ ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΟΤΙ ΑΝΑ ΤΟΥΣ ΑΙΩΝΕΣ ΕΜΦΑΝΙΣΤΗΚΑΝ ΠΟΛΛΟΙ, ΟΙ ΟΠΟΙΟΙ ΕΠΕΧΕΙΡΗΣΑΝ ΝΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΣΟΥΝ ΤΗΝ ΠΡΟΔΟΤΙΚΗ ΠΡΑΞΗ ΤΟΥ ΙΟΥΔΑ ΚΑΙ ΝΑ ΑΛΛΑΞΟΥΝ ΤΗΝ ΕΠΙΚΡΑΤΟΥΣΑ ΕΙΚΟΝΑ ΤΟΥ, ΩΣΤΕ ΝΑ ΤΟΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΟΥΝ ΩΣ ΤΟΝ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΜΑΘΗΤΗ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΕΥΕΡΓΕΤΗ ΤΟΥ.

ΑΥΤΟ ΑΚΡΙΒΩΣ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΙΚΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΟΥ ΑΠΟΚΡΥΦΟΥ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΟΥ ΙΟΥΔΑ». ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ΑΥΤΟ, Ο ΙΟΥΔΑΣ ΗΤΑΝ Ο ΜΟΝΟΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΔΩΔΕΚΑ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ Ο ΟΠΟΙΟΣ ΚΑΤΑΝΟΗΣΕ ΑΛΗΘΙΝΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΟΥ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΕ ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΔΙΟ ΤΗΝ ΕΠΙΘΥΜΙΑ ΤΟΥ ΝΑ ΤΟΝ ΒΟΗΘΗΣΕΙ ΝΑ ΑΠΑΛΛΑΓΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΦΘΑΡΤΟ ΤΟΥ ΣΑΡΚΙΟ. ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ ΕΜΦΑΝΙΣΕΙ ΤΟΝ ΙΟΥΔΑ ΩΣ ΘΥΜΑ ΚΑΙ ΗΡΩΑ ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ, Ο ΟΠΟΙΟΣ ΦΟΡΤΩΘΗΚΕ ΤΗΝ «ΡΕΤΣΙΝΙΑ» ΤΟΥ ΠΡΟΔΟΤΗ ΓΙΑ ΝΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΕΙ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΤΟΥ ΘΕΟΥ.

ΟΙ ΘΕΣΕΙΣ ΑΥΤΕΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΓΝΩΣΤΕΣ ΑΙΡΕΤΙΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΓΝΩΣΤΙΚΩΝ, ΚΑΙ ΠΙΟ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΑ ΤΩΝ ΚΑΪΝΙΤΩΝ, ΚΑΙ ΑΠΟΡΡΕΟΥΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΒΑΣΙΚΗ ΤΟΥΣ ΠΙΣΤΗ ΣΕ ΔΥΟ ΘΕΟΥΣ, ΤΟΝ ΘΕΟ ΤΟΥ ΚΑΚΟΥ, ΟΠΩΣ ΘΕΩΡΟΥΝ ΤΟΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟ ΤΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΚΟΣΜΟΥ, ΚΑΙ ΤΟΝ ΘΕΟ ΤΟΥ ΚΑΛΟΥ ΕΝΑ ΑΛΛΟ ΘΕΟ, Ο ΟΠΟΙΟΣ Γ'ΑΥΤΟΥΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ.

ΜΕ ΒΑΣΗ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΑΡΧΙΚΗ ΠΙΣΤΗ Ο ΚΑΪΝ ΣΤΗΝ ΠΑΛΑΙΑ ΔΙΑΘΗΚΗ ΚΑΙ Ο ΙΟΥΔΑΣ ΣΤΗΝ ΚΑΙΝΗ ΔΙΑΘΗΚΗ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ ΔΥΟ ΗΡΩΕΣ , ΔΙΟΤΙ ΣΥΝΕΙΡΓΗΣΑΝ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΘΕΟΥ-ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥ ΤΗΣ ΥΛΗΣ, ΕΦΟΣΟΝ ΣΥΝΕΒΑΛΑΝ Ο ΜΕΝ ΕΝΑΣ ΝΑ ΑΠΑΛΛΑΞΕΙ ΜΕ ΤΗΝ ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΤΟΝ ΑΔΕΡΦΟ ΤΟΥ ΤΟΝ ΑΒΕΛ, Ο ΔΕ ΑΛΛΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΟΔΟΣΙΑ ΤΟΝ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΑΥΤΟΧΕΙΡΙΑ ΤΟΝ ΙΔΙΟ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΤΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΥΛΙΚΟ ΣΩΜΑ.

ΟΛΑ ΟΣΑ ΠΡΟΒΑΛΛΕΙ ΤΟ ΛΕΓΟΜΕΝΟ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΟ ΤΟΥ ΙΟΥΔΑ» ΔΕΝ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΑΠΡΟΚΑΤΑΛΗΠΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ , ΑΛΛΑ ΤΙΣ ΑΝΤΙΛΗΨΕΙΣ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΩΝ ΑΙΡΕΤΙΚΩΝ, ΟΙ ΟΠΟΙΟΙ ΕΠΕΧΕΙΡΗΣΑΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΙΚΑ ΝΑ ΝΟΘΕΥΣΟΥΝ ΤΗΝ ΑΥΘΕΝΤΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΗ ΠΙΣΤΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗ. ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΣΗΜΑΔΙΑ ΠΟΥ ΔΕΙΧΝΟΥΝ ΤΟΝ ΔΟΛΟ ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΤΟ ΨΕΥΔΕΠΙΓΡΑΦΟ ΤΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ. ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΩΣ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΙΟΥΔΑ ΤΟΥ ΙΣΚΑΡΙΩΤΗ, ΕΝΩ Ο ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ ΤΟΥ ΕΙΝΑΙ ΣΙΓΟΥΡΑ ΚΑΠΟΙΟΣ ΑΛΛΟΣ. ΕΙΝΑΙ ΓΝΩΣΤΟ ΟΤΙ Ο ΙΟΥΔΑΣ ΑΥΤΟΚΤΟΝΗΣΕ ΠΟΛΥ ΣΥΝΤΟΜΑ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΠΡΟΔΟΣΙΑ ΚΑΙ ΕΠΟΜΕΝΩΣ ΗΤΑΝ ΑΔΥΝΑΤΟ ΝΑ ΓΡΑΨΕΙ ΤΟ ΕΝ ΛΟΓΩ ΚΕΙΜΕΝΟ, ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΧΡΟΝΟΛΟΓΕΙΤΑΙ ΓΥΡΩ ΣΤΑ ΜΕΣΑ ΤΟΥ 2ΟΥ Μ.Χ ΑΙΩΝΟΣ. ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΚΑΙ Η ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΟΥ ΔΕΙΧΝΕΙ ΚΑΘΑΡΑ ΤΟ ΧΕΡΙ ΕΝΟΣ ΚΑΛΑ ΚΑΤΑΡΤΙΣΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΦΑΝΑΤΙΚΑ ΠΡΟΣΗΛΩΜΕΝΟΥ ΣΤΗΝ ΑΙΡΕΣΗ ΓΝΩΣΤΙΚΟΥ. ΑΥΤΟ ΜΑΡΤΥΡΕΙ Ο ΑΓΙΟΣ ΕΙΡΗΝΑΙΟΣ, ΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΛΥΩΝΟΣ ΗΔΗ ΤΟ 170 Μ. Χ. ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ, ΚΑΤΑ ΑΙΡΕΣΕΩΝ.

ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΒΕΒΑΙΑ ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΑΝΤΙΛΗΦΘΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΟΤΙ ΤΑ ΔΡΩΜΕΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΛΕΓΟΜΕΝΑ ΣΤΟ ΣΥΖΗΤΟΥΜΕΝΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ ΜΥΘΟΥΣ, Η ΑΚΡΙΒΕΣΤΕΡΑ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΚΦΡΑΣΗ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΠΑΥΛΟΥ «ΓΡΑΩΔΕΙΣ ΜΥΘΟΥΣ». ΑΥΤΟ ΑΠΟΔΕΙΚΝΥΕΙ, ΕΚΤΟΣ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ, ΚΑΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΔΥΟ ΧΙΛΙΑΔΩΝ ΣΧΕΔΟΝ ΧΡΟΝΩΝ, Η ΟΠΟΙΑ ΔΙΑΤΗΡΕΙ ΣΤΟ ΖΩΝΤΑΝΟ ΣΩΜΑ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΑΝΑΛΛΟΙΩΤΟ ΤΟ ΦΡΟΝΗΜΑ ΓΙΑ ΤΑ ΜΥΘΕΥΜΑΤΑ ΤΩΝ ΓΝΩΣΤΙΚΩΝ, ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΧΩΡΙΣΕ ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ.

ΥΠΗΡΧΑΝ ΠΑΝΤΟΤΕ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ, ΑΛΛΑ ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΝ ΝΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΜΕΡΕΣ ΜΑΣ ΑΝΘΡΩΠΟΙ, ΟΙ ΟΠΟΙΟΙ ΠΡΟΣΚΟΛΛΩΝΤΑΙ ΜΕ ΜΑΝΙΑ ΣΤΟΥΣ ΜΥΘΟΥΣ, ΟΠΩΣ ΚΑΙ ΣΤΑ ΑΡΓΥΡΙΑ. ΕΤΣΙ ΕΞΗΓΕΙΤΑΙ Ο ΠΟΛΥΚΡΟΤΟΣ ΘΟΥΡΥΒΟΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΑΠΟΚΡΥΦΟ ΑΙΡΕΤΙΚΟ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΟ ΤΟΥ ΙΟΥΔΑ». ΤΕΤΟΙΟΘ ΕΙΔΟΥΣ ΘΟΥΡΥΒΟΙ ΓΙΑ ΤΟ «ΤΙΠΟΤΑ» ΟΧΙ ΜΟΝΟΝ ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΕΠΗΡΕΑΣΟΥΘΕΝ ΑΡΝΗΤΙΚΑ ΟΣΟΥΣ ΕΧΟΘΗ ΝΟΥ ΚΑΙ ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ, ΑΛΛΑ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥΣ ΣΤΕΡΕΩΝΟΥΝ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

ΣΤΗΝ ΚΑΘΑΡΙΑ ΠΑΤΡΟΠΑΡΑΔΟΤΗ ΠΙΣΤΗ

ΑΡΧΙΜ. ΑΥΓΟΥΣΤΙΝΟΣ Γ. ΜΥΡΟΥ, ΔΡ Θ.